

ITINERARI DELL'ARTE (1 e 2)

Tipologia del modulo	<p>Ogni modulo si realizza in forma parzialmente laboratoriale, attraverso anche l'utilizzo di strumenti informatici e supporti audiovisivi, puntando sull'aspetto collaborativo tra gli studenti (<i>cooperative learning</i>) e tra studenti e formatore cui viene affidato il compito di guidare i discenti ad una graduale e progressiva autonomia nell'ambito del <i>problem solving</i>.</p> <p>Essi si suddivideranno in linea di massima in 15 unità di due ore ciascuna in orario pomeridiano.</p> <p>Il gruppo di 25 studenti sarà affiancato da due docenti (esperto e tutor).</p>
Struttura	<p>Il progetto, rivolto a tutti gli studenti, concerne attività didattiche relative al patrimonio artistico, culturale e paesaggistico. Il lavoro si collega alle attività curricolari delle discipline Storia dell'arte e Storia e, più in generale, alla fase conclusiva di tali attività con la realizzazione di itinerari artistico culturali atti alla valorizzazione dei luoghi dell'arte individuati nel tessuto urbanistico architettonico non solo delle principali città d'arte, ma soprattutto nelle altre, considerate minori, ma non per questo meno ricche. Oltre a questo riguarda anche l'asse dei Linguaggi intendendo la comunicazione, anche in lingua straniera, attraverso i linguaggi multimediali. I moduli presuppongono la conoscenza delle realtà artistiche di un territorio che può configurarsi anche come minore, e per questo non trattate o solo marginalmente nei testi scolastici. Dall'altra parte l'attività riguarda l'educazione all'uso consapevole dei media e della rete, all'uso dei nuovi linguaggi del digitale e alla comprensione, uso, archiviazione, raccolta, ordinamento ed elaborazione dei dati. Le principali attività previste sono: attività di ricerca e composizione in laboratorio di elaborati multimediali da rendere fruibili anche online.</p>
Numero destinatari	25
Sedi dov'è previsto l'intervento	Liceo Scientifico Statale "N. Copernico" (aule, aula proiezioni e laboratori informatici) Laboratori multimediali presso UniUd destinati all'utilizzo delle Scuole in rete "Digitalstorytelling", laboratori tecnici di IISS cittadini Luoghi delle visite d'istruzione programmate
Numero di ore di formazione previste	30
Titolo del modulo	Itinerari dell'Arte
Descrizione del modulo	<p>Obiettivi didattico/formativi del modulo</p> <p>-Padronanza della lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

-Utilizzare e produrre testi multimediali

-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

Contenuti

-Ricerca sull'evoluzione storica del sito.

-Acquisizione di materiali, planimetrie, documenti, altro.

-Individuazione delle strutture architettonico-urbanistiche di valenza storico culturale.

-Analisi del patrimonio artistico individuato.

-Catalogazione e produzione di schede relative ai beni individuati.

-Conoscenza di programmi ed applicazioni digitali in funzione dell'elaborazione di presentazioni multimediali.

-Realizzazione di elaborati multimediali (presentazioni e video digitali).

Principali metodologie

Si prevede l'utilizzo del lavoro di gruppo e cooperativo, in un ambiente di apprendimento laboratoriale dove i partecipanti sono incoraggiati ad utilizzare le conoscenze acquisite nell'attività didattica curricolare per individuare siti, città, strutture architettoniche, altro e costruire itinerari d'arte e quindi tradurre i contenuti in prodotti digitali, applicando la metodologia del Learning by Doing and Creating attraverso l'uso della rete come ambiente di lavoro e degli strumenti multimediali.

Risultati attesi

Si prevede di realizzare oggetti multimediali descrittivi di itinerari d'arte relativi a siti, città ed opere d'arte del territorio, che troveranno applicazione nella realizzazione di specifiche visite di istruzione. Nel corso di tali visite gli studenti presenteranno ai compagni le opere pittoriche e/o architettoniche del patrimonio culturale oggetto della ricerca.

Sviluppare capacità relative all'asse dei linguaggi descritte negli obiettivi, con particolare riferimento alla produzione di oggetti multimediali.

Modalità di verifica e valutazione

La verifica sarà condotta dai docenti attraverso il monitoraggio di tutte le fasi operative.

La valutazione riguarderà i livelli di raggiungimento degli obiettivi fissati in termini di competenze trasversali, delle competenze relazionali e comportamentali degli studenti,

	delle competenze organizzative e operative degli studenti, delle caratteristiche (tecniche, strutturali, contenutistiche e formali) degli itinerari e dei prodotti multimediali realizzati.
Data prevista di inizio attività	Ottobre 2018
Data prevista di fine attività	Luglio/Agosto 2019

2 luglio 2018

Dirigente scolastico Marina Bosari